

پیغام پَسغام

۳۴
ش ۱۲۶



روی میز تحریریه

نامه‌ها:

خواهر من، ما اگر توی مجله فضا به مقدار کافی داشتیم، چنین جسارتی را مرتکب نمی‌شدیم. چه کنیم که استقبال از پرونده‌های ویژه بالاست و ما مجبوریم از صفحات دیگر مجله زده و به فضای پرونده اضافه کنیم.

پیامک‌ها:

۱. مجله منو کی کش رفته؟!

۰۹۳۵-۰۴۲۱



«سلام»

شماره اسفند، هنوز به دستم نرسیده! ■ مجله دیدار آشنا ضمن ابراز تأسف از ضایعه اسفبار مذکور، برای شما مخاطب عزیز صبر و بردباری مسألت نموده و به اطلاع می‌رساند به همین مناسبت مجلس...

۱. ... باز ما را جو گرفت! عرض شود که همان‌طور که مشاهده می‌فرمائید، نامه اولی که در شروع پیغام پَسغام درج شده است شهادت می‌دهد که مجله همان اسفند ماه توزیع شده و به دست مخاطبان رسیده. فلذا توصیه می‌کنیم به اداره پست منطقه مسکونی خود مراجعه کنید!

۲. ترکوندین؟!

۰۹۱۳-۰۳۱۶



«مطالب شماره اسفند ماه عالی بود. مخصوصا احکام که به چند سؤال مهم من جواب داد. حالا به سؤال (در پاسخ به روی میز تحریریه شماره اسفند) اگه یکی توقعش بالا نبود چی؟! برای مجرد موندنش باید یقه کیو بگیره؟! خسته نباشید» ■ اولاً که خودتون خسته نباشید! (همین جوری محض کم نیاوردن عرض کردیم!) دوما که چرا هرکس می‌خواهد یقه بگیرد می‌آید سراغ ما؟! برای مجرد ماندن یک پیشنهاد خوب داریم... بروید

توو خط بهانه‌هایی از قبیل قصد ادامه تحصیل و سربازی و بیکاری و از این چیزهایی که من و شما و هفتاد میلیون ایرانی دیگر بلدیم! اما تجربه ثابت کرده هر کسی ادعای مجرد ماندن را مطرح کرده، به سر سال نرسیده؛ خدا زده پس سرش و متاهل شده! از ما گفتن!!!

۱. حرف‌های بو دار!



یکی از مخاطبین مجله که خیلی «شرلوک هلمزی!» برای ما نامه نوشته‌اند از ما خواسته‌اند که اسمی ازشان برده نشود... ایشان برای ما نوشته‌اند: «دوستان دیداری، شما که دم از مهریه‌های پایین در ویژه‌نامه ازدواج می‌زدید، خودتان هم متاهل هستید؟! اگر متاهلید، خداوکیلی خودتان چند سکه مهریه انداخته‌اید?!»

■ ببینید دوست عزیز... از آنجائیکه خودتان شروع کردید به «شرلوک هلمز بازی!» باید عرض کنیم ما هم کمی به قوه تحلیل مان رجوع کردیم و با کمی تیز بازی، فهمیدیم که شما جزء جمعیت بانوان می‌باشید! علی‌ای حال، ما که فهمیدیم منظورتان چی بوده! نخیر آبجی؛ توطئه شما را در راستای تبلیغ مهریه بالا کشف و خنثی نمودیم و عمرا هم میزان مهریه منزل و بچه‌هایمان را هم شفاف‌سازی نمی‌کنیم! برو این دام بر مرغ دگر نه!!! اگر میزان مهریه عیال را اعلام کنیم، فردایش باید جواب سرکوفت‌های فامیل را هم بدهیم‌ها! آن وقت یک ایل و تبار می‌افتند دنبال‌مان که چرا در حق مهریه عیال ظلم کرده‌اید!

۲. جای ما رو کی گرفت؟!



خانم زینب گودرزی شاهد، برای رضای خدا هم که شده یک بار دست از تعریف و تمجید دیدار کشیده و یقه‌مان را گرفتند! «قبلا پیغام پَسغام و روی میز تحریریه، هر کدام یک صفحه مجزا داشتند. چی شده که چند وقته جای حرف‌های ما رو کم‌تر کردید؟ صفحه تحریریه خوانندگان هم که قبلا یک صفحه کامل بود اما الان دریغ از یه خط!!! کجا رفت صفحه تحریریه خوانندگان?!»

■ خانم گودرزی، ما درد دل مان را به کی یگیم؟! انقدر ما مظلومیم که نگو! ما خودمان توی دفتر مجله جا کم می‌راییم برای نشستن و انجام امور نشریه! حالا شما می‌گوئید چرا صفحه روی میز تحریریه و پیغام پَسغام ادغام شدند؟!

● کمال تشکران کجا رفته؟!

انصافا حش است که همین الان گوشی تلفن همراهتان را بردارید و یک پیامک گل و بلبلی در زمینه «به‌به، عجب مجله خوبی شده این شماره!» برای ما ارسال کنید. بندگان خدا، فکر کردید حالی‌مان نیست الان دارید توی دل‌تان بد و بیراه نثارمان می‌کنید و ما را متهم به «خود تحویل‌گیری» می‌کنید؟! بابا مرديم از بس تواضع به خرج دادیم... می‌دانید برای شماره فروردین چقدر بی‌خوابی کشیدیم؟!

● ببخشید! اشتباه اومدیم!

از شماره آینده، چند صفحه جدید به صفحات ثابت‌مان اضافه خواهد شد تا فضای مجله پویاتر شود. ما که زورمان را خواهیم زد تا تغییرات تا حدی باشد که وقتی مجله‌رو باز کردید، ناغافل بگوئید: «اِ واء، مثل این که مجله‌رو اشتباهی گرفتیم!» ما که زورمان را می‌زنیم... شد، شد؛ نشد هم که نشد!

● عید شما هم مبارک

شاعر یک شعری دارد که می‌گوید: «بر لب جوی نشین و جوانی کجایی که نیستی؟!» بله عزیز من... عمر من و شماسست که دارد عین مرکب چموش، جفتک‌پرانی می‌کند و به موعد زمان عزیمت به دیار باقی نزدیک‌تر می‌شود! علی‌ای حال، عید است و ما نباید از این حرف‌های حال‌گیر بزنیم! عیدتان مبارک...

● زنگ کلاس ادبیات خورد!

اگر یادتان باشد چند شماره پیش بود که وعده دادیم قرار است از سال جدید، کلاس‌های نویسندگی داشته باشیم.

کلاس‌ها در گام اول در سه بخش طنز و ادبیات - داستان و شعر برگزار خواهد شد. از هفته اول اردیبهشت هم ثبت‌نام‌ها شروع خواهد شد... جا نمانید!

